

البريطانية أمس أن خلافاً جديدة وشدادات عنيفة وقعت بين قيادة الجيش الإيراني ورجال القواعد المأخوذة أسفرت عن تأجيل جديد للهجوم البري المخطط ضد العراق. وأشارت إلى وصول آلاف من رجال الدين إلى القرى الحدودية الإيرانية للاشتراك في الهجوم مما أثار القلق وعدم الانضباط بين ضباط الجيش.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

شأنيات

القاعد

في الماضي كان سائق شاحنة ، ينقل الخضار والفواكه من لبنان إلى الكويت . وكان يقود شاحنته معظم اليوم وهو جالس ، حتى تفت أمانته كرش عظيمة . ومع الزمن صار ينقل الخضار والفواكه لصاحبه ، غصار بين يوم وليلة من اكبر التجار . واشترى عددا من الشاحنات واستأجر لها سائقين ، واتخذ لنفسه مكتبا في الكويت ، ومكتبا آخر في لبنان . فلا تراه الا جالسا خلف أحدهما والسجاري في فيه ، واباهه أرمية حوافل لا يكاد يضع سباعه هاتفت حتى يتناول أخرى . وهو ينتقل إلى شقته الضخمة بسيارة فاخرة يلوها سائق ، فقد عطلت كرتسه حتى بات لا يقوى على قيادة السيارة بنفسه . ونحن يصل إلى منزله بطريق إلى مائدة الطعام المشبعة وبكسل . ويتطلع شريط فيديو بعد الغداء أو العشاء فينام حيث هو جالس ، حتى توفقه زوجته خلف وتساعدته على الانتقال حيث أمرور الكيس الوثير .

هنا لون جديد من الكتابة . يعتمد على لون جديد من النشر فهناك دائما عنصران متضادان أو متكاملان ، أحدهما يتخذ جهة اليمين والآخر جهة اليسار فيما يشبه التوازن .



الواقف

هو لا يدري لماذا كتب عليه أن يبق دائما ؟

خذ كان في الابتدائية وهو كثير الشروع ، ونحن كان يفاجئنا المعلم بسؤال بطعن ولا يجب فيخرجه المعلم في بداية كل حصه ويغالبه بالتوقف طوال الحصه ففكره المدرسة وعافه المعلم ، ورسم في صفه عدة سنوات . فمضج أبوه من تعلقه وأخرجه من المدرسة ليعلقه بصنعة بكل منها ، فاختار له حرفه كي الملايس عند صاحب مصيفة يعرفه ، فكان يبق طوال النهار وهو يكسوي الملايس بكثرة حايه ، وقد ارتكب هفوات كثيرة نتج عنها تلف عدد من الملايس لكبار القوم ففكره صاحب المصيفة وهو يركله برجله .

ونقله أبوه إلى صنية أخرى فعمل خيازا في قون ، فكان يبق طوال اختيار أيام جهنم القتون يخرج القاضج ويدخل المعجن . ولأنه كان كثير الشروع فقد كانت معظم الإزغفة تخرج محترقة فطرده صاحب القون وهو يدفعه بيديه .

والحق بالخديعة الإزغابية فكان خندا حاربا يبق على بوابة نادي الضباط طوال النهار وهو يؤدي التحية للداخل والخارج . ونحن سرخ من الخديعة ، نرجي أبوه أحد الطلاقين من أصحابه أن يمتنه الخزنة ، نواتق ، وأخذ يمارس حرفه الجديدة وهو واقف .

فاطر القاعد أن يقد على الكريسي المتاح ليتولى امر رأسه صاحبنا الواقف دائما .

الأكابر المعلم (البر) ، كان (البر) غالبا في عمل خاص . وكان الطلاقون الآخرون في الحقل مشغولين برؤوس ثقيلة الوزن ،

قال شعر صاحبنا القاعد ذي السجاري الطاق . فذهب إلى الحلاق الشعر الذي يقص شعور

غالف حوله الحلاقون الآخرون يطبقون خاطره ، فلم يدا . وفي هذه اللحظة عاد البر معلم الجميع وانفطر من القاعد قبل أن يكمل له حلاقة لحيته . وطرده المعلم البر الواقف المسير من الحقل .

وخرج الواقف يبحث عن عمل فمئونه بالغ جرائد عند الانتشار الضوئية . وبعد أيام مر القاعد بسيارته الفاخرة ، واشترى جريدة من الواقف عند اقتناصه وأخذ يقرأ فيها الصفصصة الاقتصادية .

أن اعظم شخصية في العالم لإبني رأسه إلا بين يدي الحلاق فانظر إلى هذه الحلاقة كم هي عظيمة ! فخر بيال الواقف وهو شارد خاطر آخر ليس في مصلحة القاعد مالا أو حر على القاعد وهو مستسلم له بحلق لحيته ؟

وهو في شروده جرح الواقف ضد القاعد بالموس وهو يحلق لحيته ، فقام القاعد وأمسك بيد الواقف وقال له : ألا تظنه ؟ انظر كيف جرحني .. مغفل . فاعترض الواقف وتقال له : مخلص لم يكن قصدي . فهزده القاعد وهب واقفا وهو مضطرب .

من المعروف أن بالغ الاخنية ينظر إلى ما يليه الناس من أحمية لأنه تعود النظر إلى أسفل . أما الحلاق فينظر إلى الرؤوس لأنها موضوع اهتمامه . ونظر صاحبنا الواقف إلى رأس القاعد نظرة الشير ، ثم راح يصل مقصه في شعره ، ويضبط رأسه فيميلة إلى الوراء أو يحنيه إلى أمام ، أو يديره ذات اليمين أو ذات الشمال والقاعد صابرا .

وشرد الواقف وهو يقص شعر القاعد وتذكر قول معلمه البر :

من قوافل العرب

نكاه متبادل

وقف جيل بن مروان - وكان من النحسى ، على باب طعان ، فراه حيارا يدير بالزحى وفي عنقه جليل ، فقال للطعان : لم جئت الجليل في عنق الحمار ؟ قال : « ريسا ابركفي سانية أو فماس ، مالا لم اسمع صوت الجليل عقلت انه وقف ، فصحت به غابطة ، فقال مروان ، الغرابيت أن وقف وحرك رأسه بالجلجل هكذا وهكذا ؟ فقال له الطعان : « لو أن لي بخار يكون عقه مثل عقه » .

يدعو بأسيانهم رجالا رجلا ، فيأمر بضرب رقابهم . حتى وصل السي انطيلي ، فقال المأمون للوكيع : ما هذا ؟ قالوا : والله يا نوري قد وجدناه مع القوم جتنا به . فقال له المأمون « يا صفتك ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، امراتي طلق ان كنت قد عرفت من أحوالهم شيئا ، ولا بما يبتون به ، أما أنا رجل فطيلي رأيهم فمجنين فقلتهم فإخبرني فدعوه ، فضحك المأمون وعفا عنه .

جزاء التطفل

امر المأمون أن يحمل إليه عشرة من الزانقة ، سموا له بالنصرة ، فجمعا ، وأبصرهم فطيلي فقال : « ما أجنيع هؤلاء لا صنع ! » والنمل دخل وسطهم ، ومضى بهم الموكل حتى انتهى بهم إلى زورق قد أعد لهم ، فدخل الزورق ، فقال الطيلي : « هي زهرة » فدخل معهم فلم يكن يصرح من أن تيدوا وقيسد معهم الطيلي . ثم سير بهم إلى بغداد ، فدخلوا على المأمون ، فحمل

أيد : العسبيون .

أول طائفة حلت في الجوا كانت عام ١٩٠٢ .

أول من استخدم الطائرة غسي نقلته الخاصة : أحد بلوك أسبانيا .

أول من استخدم الأجرار المعلقة لجلب الأشياء : الصينيون أيضا سنة ١٩٠٠ قبل الميلاد .

عام ١٥٥٩ : أول من استعمل انشودة في الكال الملك هنري الثالث ملك فرنسا .

أول من اكل باستخدام أدوات في

الاعلام

أول من عرف الاعلام ورغمما في الاحتفالات : الفرنسي الروم .

أول من استخرج التلفزيون من فينرول : الأمريكيون .

أول دولة في العالم زومت النسخ ببرو بامريكا الجنوبية .

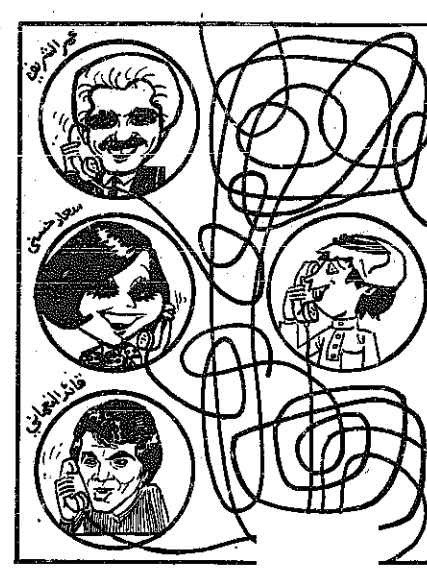
أول مرة دخل النسخ فرنسا كانت

المربع المفقود

هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح المثل لهذه الصورة المثلثة ؟

جواسير

- قسم جلوس بلجيكي - ٤٠٠ دينار مقدم من : شركة حامد محمد الخانم (البيت البلجيكي)
- نيدس ناسيونال طراز ٢٨٠ : الجديد ، مقدم من : عيسى حسين اليوسفي
- فسالة كليفلاند مقبلة : من : شركة علي عبد الوهاب وأولاده
- سجادة المانية ٢٠٢ مقبلة : من : شركة عباس علي الهزيم وأولاده
- ستريو نقل رايونج مقبلة : من : شركة الكترا العالمية
- مجموعة كبيرة من منتجات بيار أركية للتيان والواد الختالية مقبلة من : مؤسسة موارد الخليج التجارية
- نظم علاج مقبلة من : يفتوت الكويت
- مقبلة كهربائية كبيرة : ماركة ناسيونال قسوة ١٠٠٠ : واد ، مقبلة من : شركة نعمان الحيدان للأجهزة الكهربائية



الصدق أُنْشَاب (الحوه) تسجد أولم بالفتانين والفتانات العرب .. وهو على اتصال دائم بهم لمعرفة أخبارهم . في كل يوم سوف يجري « حود » .. اتصالا هاتفيا بأحد الشخصيات الفنية .. وعليك أن تعرف عليها .. ولك جائزة ..

كوبون ما

ملاحظة : يحتفظ بالكوبونات الثلاث وترسل كإحدى رسالة واحدة في نهاية شهر رمضان المبارك .

الضحك

عوامل طبيعية

• وقف المعلم بشرح انقواهر الطييعم لتلاميذه وتلقى الصبرارة وتجمد المياه وأخذ يثلا قانلا : فتحت الحنفية في الصباح ولكن لسم يازل منها ماء رشم أنها جيدة إذن ما السبب .

التلميذ : مؤكدا جفاك بشي دانع للسرقة فطقت عندك آلاء .

السجن الجديد

• أخرج عن مسجون قبل انتمام مدة عقوبته لحسن سلوكه فجاءه أحد اصداقائه بهتة وقال له : أهذاك يا عزيزي لتيك الحرية بعد ثلاث سنوات .

لم انلها قط يا عزيزي فقد تزوجت بعد خروجي من السجن .

عذر مقنع

• اشترى رجل عددا من الحصارم يسمر مرتفعه ونحن وصل إلى البيت فوجدته زوجته لانه اشتراها بهذا السعر فرجع إلى البائع وطلب إليه أن يستعيدها منه فسأله عن السبب فاجاب : - لانهم ظلموا كبار على مناخيري .

حبيب الأرقام

• تقول إحدى الإحصائيات أننا اذا وزعنا أوقات عمر الإنسان الذي يبلغ ٥٠ عاما على الأعمال المختلفة لوجدنا أن هذا الإنسان يكون قد أمضى ستة آلاف يوم في النوم ، ٦٥٠٠ يوم في العمل و ٨٠٠ يوم في المشي و ٤٠٠ يوم في المسرات واللهم ، و ١٥٠٠ يوم في الأكل ، و ٥٠٠ يوم في المرض .

أما بقدر ما يكون قد أكلمه هذا الإنسان في تلك الامة فهو ١٧٠٠٠ رطل من الخبز و ١٤٠٠٠ رطل من اللحم والسمك و ٤٠٠ رطل من البقول والبيض ، ويكون مقدار ما شربه من السوائل والماء ٧٠٠٠٠ جالون .

• الألاس الموجود في العالم الآن يزيد وزنه على ٢٠٠٠٠٠ ك غرام .

• ثروة البحر الميت من الأسماك والصدوا والبوتاس تقدر الآن بنحو ٢٤٠ ألف مليون جنيه .

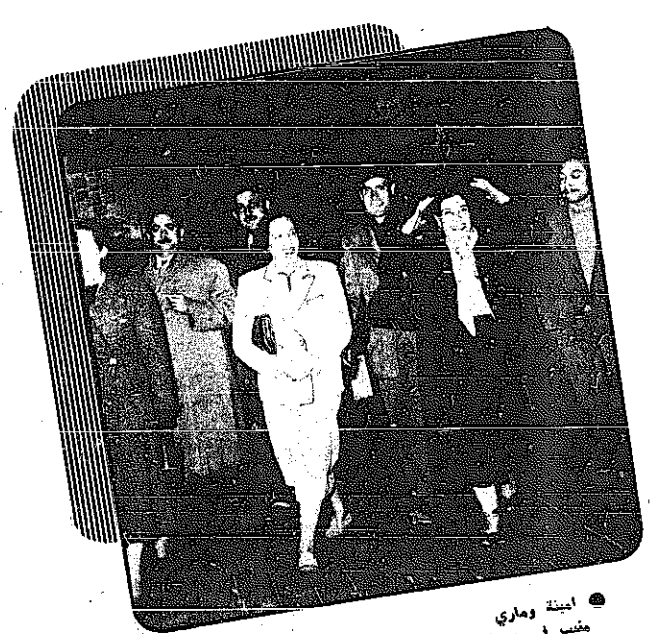


المسرح

عذراء المسرح العربي

مع عذراء المسرح العربي أمينة رزق نضي في رحلة فنية بين الدموع والضحكات بين النجاح والفشل ، منذ بدأت أولى خطواتها فوق خشبة المسرح ، إلى أن وقعت أيام عاصفة المسرح أمثال : يوسف وهبي ونسكلت معه عظمة بارزة في تاريخ المسرح العربي .

فتح رحلة النجم والضحكات نضي ..



أمينة رزق

عزما علمت خالته أمينة مساعدة للمخرج ميشيل دي ميل أسست شركة « أمينة فيلم » بمبلغ ١٧ جنيها

التحق في واية شقيقتها أمينة رزق بفرقة ، ومميس ، ثم تركتها إلى فرقة ، نجيب الريحاني ، وأمين عطا الله ، وفاطمة رشدي ، وبديعة مصابني ، إلى أن اجنبتها أضواء السينما ، وقامت بإدوار البطولة في كس من الافلام التي أنتجت في بداية الثلاثينات ، ككلام ، شبح الماضي ، أخرج إبراهيم لاما ، والفكتور انتالانتي .

بعد ذلك انجبت إلى الإنتاج منذ عام ١٩٣٤ فيلم « نيا وونغ » الذي كان أول فيلم مصري تم إنتاجه بنظام الإنتاج والمخرج المالي ميشيل دي ميل في فيلم « الوصايا العشر » الذي صورت منالدة الخارجية في مصر .

أما جيل الألس فيعرف عنها الكثير فقد بدأت حياتها في عام ١٩٣٤ عندما

تصه حياة نهر الدموع أمينة رزق لا تكمل إلا بقصة خالته أمينة محمد الشهيرة باسم « نيا وونغ » .

فقد دخلت عالم الفن معا ، ككفاني كيارس في فرقة رمسيس عام ١٩٣٤ .

كانتا بقراتين في الفن ، لا يفصل بينهما غير علم فقط ، كانت أمينة رزق في الرابعة عشرة ، وأمينة محمد في الخامسة عشرة .

واسم « نيا وونغ » الذي اشتهرت به ، هو اسم الفيلم الذي اقترن اسمه باسمها ، منذ ما يقرب من نصف قرن .

عرفي فيلم نيا وونغ لأول مرة في يوم ٥ مارس ١٩٣٧ وهو يحصل رقم الفيلم الثاني والستين في قائمة أفلام السينما المصرية .

وفيلم « نيا وونغ » له دور الطبل في تاريخ السينما المصرية ، بالرغم من أنه التراث السينمائي المنقوص الذي طراز النسيان .

لكن القيمة الكبيرة لهذا الفيلم ، حيث أن كنهه كان حقل تسميات

المراة الكويتية المتقدمة كيف تفكر بالقضايا السياسية ؟

السلح متوفر، والشباب متحمس، ولنا نستسلم
وسنقاتل من أجل الدفاع عن أرضنا

بنت الفت قناحش :
الآنسة عائشة الجبجي ، من فتيات
القوميات البارزات في ميدان العمل ،
التي اجتاحت الحقوقات في مجالهن ،
في كبريتة لإبراج الأسرة فسي
دعاة القويوت وواحدة من النقابات
داعيات سلاطنة من رؤيسة الوضع
سياسي في المنطقة لنامية

صبيحة في الجامعة الأردنية ، وقد
 لا نأى للبلاد نقضاء لأجازة الصيف
 الإعل .



نعيم عبر القروا ، حصل على
دكتوراه في الآداب العربية بتقدير
امتياز من جامعة عين شمس وقد تلقى
ميدان من الأمانة العامة

وتحويلها للدولة المختصة علينا ..
نحن نضرب بفلوسنا ! ونقد اليوم
أو غدا بالمال الذي تدفعه باليهين ،
لنستقبله صواريخ وطلقات بالشمال .
.. ولماذا انصرف ؟ .. لنشعلها

فلما نابل من التفاتية الدفاع المشترك
ولم يتجسس ائتمنون ، آن يكون
ال دور الجاني . والى متى هذا
سمت والسكوت ؟

وتضيف الانسة عائشة الجببي
قائلة :
- نحن لسنا يا قاسم من غربا .
سنة انه لدينا المكاتب وفيه
تطالعتنا الصحف اليومية بشراء

عائتي نعيم ظفوري ، والسيدة
مه رزقا بولودة آسيماها رثا
يا القهاني للفايسة .

هريا ، فالعالم كله يخل الصروب ،
هل نحن اقل من حق هذه الشعوب
التي تافس من اجل الحفاظ على
الارض وشرف الارض ؟ لسنا باقل من

— الأدهى والأمر من هذا كله ،
القره مجلس الأمة في آخر جلسة
، بإعادة الدعم دولة عربية ،
قف عملاً الدعم لفترة ونحن نعرف
هذه الدولة ، وعدى علاقتها

سَيِّدَةُ حَرَمِهِ رَزَقًا بِسَوَادِ الْأَسْيَافِ
فَ وَتَلَقَّا الْكَلَامَ فَلَمَّاسَةً

أعداد : رنا محمد سمير حسن

- أحذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات افناه .
- اضع الطريقة الانعكاسية والعكسية والمائلة وبالعكس .
- يبنى منك في النهاية 14 حرفاً تشكل في مجهرها كلمة التيم وهي

لغات المائدة

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي	ن	س	ب	ا	س	ج	ل	ا	م	و	ي			
ا	ن	س	ب	ا	س	ج	ل	ا	م	و	ي			
٣	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١
٤	٣	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢
٥	٤	٣	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢	١	٢	١	٢
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢	١	٢	١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢	١	٢
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

يا - من - تسيت النار - يوم الحساب - عفت - ان - تترب -
 ماء الخاب - اخاف - ان - حوت - ربح الردى - عليك - ان - ياف -
 منك - القرب - ايا الزراء - قد - جاوزت قدرى - بدمج - بيد -
 لي - انفسا - بحت الاكبح - فزوت قبرا - وحين - بحتك -
 اهزنت - اكسها - هذ - الذى - تبرى - الضمار - رطبه -

كانت كلمة السر في العدد الماضي : « جبران خليل جبران »

امداد : لفظی جامہ

فقیہا و عورتیا :

- ۱ - مقلد کورینا ۲ - شہر میلادی - اربع وعشرون ساعة ۳ -
- سیدة نکل - هروان متساہان - مسلم ۴ - ضعیف بمقتضی - فسی
- بیشہ - فقیہ ۵ - مدینہ نظیفینہ ۶ - الاسم الاول احدہ الشکسہ ۷ -
- عرف بحر - دولة عربیہ ۸ - عاصمہ اوروپیہ - عاصمہ عربیہ معکوسہ
- عبر - سہی - وکر .

فقيا وعموديا :

١ - منريد - جزر ٢ - نفو - يا ٣ - رومانيا ٤ - الاطال ٥ - دينا
٦ - الام ٧ - إيطاليا ٨ - الليل ٩ - زي ١٠ - ال ١١ - حلم ١٢ - الا .

● الميزان :
 (١٠/٢٢ - ٩/٢١)
 فترة شرة وخاصة بالحريوك
 شرط الانقاص بعودة الاصناف
 وبخاصة الحسن .
 لتعاني
 الاشتراك بالانقاص التي يمكن
 ان تقسم زلاتك أو أصنافك .

● المصير :
 (١١/٢٢ - ١٠/٢١)
 لا تدع نفسك المنيعة
 ستعود عليك ، ارضي الذي
 يوم التفتك ان الدور المتصلة
 بهذا المصير .

● القوس :
 (١٢/٢١ - ١١/٢٢)
 الأشخاص الذين هم في سن
 الياس سيحب تيم نشاط جيد .
 خلال الجهد المتغيرة جدا .

● الجدي :
 (١٣/٢٠ - ١٢/٢١)
 يوم سريع الصداقة على
 صفة الاستقبال الصفراء
 والاشخاص المنحلي .
 الديبلوماسية والخطر في العلاقات
 مع الغير .

● الدائري :
 (١٤/٢١ - ١٣/٢٠)
 الرسائل والاشغال سيكون
 الخط من نصيبها .
 تحقيق بعض مقاصدك .
 امتداد من هذه الفترة لتقوم
 بزيارة اشخاص برعي .

● السمكة :
 (١٥/٢٠ - ١٤/٢١)
 فترة ماضية التماسك
 الروحية والاشغال نفسية
 المرتبة تطلب منها وقتا والراحة
 للذات .

● الصل :
 (١٦/٢٠ - ١٥/٢١)
 عدم وفاء مع شخص بعيد
 منك .
 مشاريع سفر يمكن ان
 تؤول الى تاريخ قبل أو تُلغى
 بكل بساطة .

● النور :
 (١٧/٢١ - ١٦/٢٠)
 اذا كان عليك ان تتخذ
 قرارات جيدة فلا تمل تلك نصت
 تاتي الانقاص .
 جد وتلك للفكر
 بنوع سئ .

● الجوزاء :
 (١٨/٢٢ - ١٧/٢١)
 يقضي ان يمتد برنامج يوم
 انسيب .
 سيكون لك توصيات
 جيدة اذا كنت مع
 الشرف .
 الواحد سيكون والما
 للذات .

● السرطان :
 (١٩/٢٢ - ١٨/٢١)
 الذين نعام سيكون لصالحك
 رغم التغيرات والمواقف .
 انتم التمرس المرحضة عليك
 لتوسع دائرة علاقتك .

● الأندلس :
 (٢٠/٢٢ - ١٩/٢١)
 بناء حسب الحياة الملائمة .
 اذا كان عليك ان تسافر من أجل
 الصل ،
 فلك من ان كل شيء
 على ما يرام قبل السفر .

● الممراة :
 (٢١/٢٢ - ٢٠/٢١)
 نظام مختار مع الزلات ،
 وهذا هو الوقت المناسب
 للترس قليلا من وقت نشاطك
 للدراسة .



مسابقة لنشاط المعادن بمركز شباب الدعية



٥٠ وفاء وسفاه زهد، ذي الحصري، نوحنا يتلون إلى المحطات المرحلة
الناثوية وظلها نهاني الأوالدين والزيارات الممنوعة .

١٤
الصيدية .
الصيدية وسط فرجة الآمل والمائاتات
نوجة الأول والاصفاء

١٥
تكريستن النيس ، انتقلت للسر الصنف الاول الابتدائي بفنون وعظمت
التفاني المصانبة .

١٦
جبال زهدي
المصري ، نوج بفنون
في الرحلة المتوسطة
ولقي التفاني من
الاصقل والاصقاء
المناصبية .

القلم - تلتقي أولئك الذين عاشوا في القسوة - القسوة الأدبية

.. أنتجت الأسرار بعد انتظار وجه وعشاء وعادت الفرحة ترسم على الوجوه مع إعلان نتائج امتحانات الثانوية العامة للقسمة الأدبية وفرحة النجاح خاصة في

الثانوية العامة وقسم خاص في النفوس ، بذوا بالطالب وأنهت بأسرة المدرسة التي تخرج فيها الطالب فالملحة الوثيقة التي تربط هذه الأطراف ببعضها تأتي المحصلة في

النهاية نتاج جهود وتعاون مفر .. « القسوة » كعادتها التقت مجموعة من الأوائل في امتحانات الثانوية العامة القسم الأدبي سألهم عن توقعاتهم لمدادهم النهائي وطموحاتهم

المستقبلية من خلال دراستهم ورايهم بصفة عامة في القضايا العامة .

ليلى غازي الحسن - الأولى

أمني أن يعم الهدوء والسلام الوطن العربي
المدرس الخصوصي يربك الطالب!



● فتاة من الأوائل على كذا ليلي

بدوم الفرح استقبلت ليلى غازي الحسن فلسطينية الجنسية الأولى على القسم الأدبي ١٩٨٤/٧/٨ الثانوية العامة في تخصصها الأدبي وبمدرستها الخاصة في مدينة غزة والتي تديرها والدتها التي ورثت عنها المهنة التحصيلية والدراسية وشجعها كثيراً إلى أن وصلت إلى هذه المرتبة وبالنسبة لنظام مذكراتها تقول في بداية العام الدراسي لم تتعد ساعات مذكراتي ٥ ساعات يومياً ثم تدرجت إلى أن وصلت إلى ١٢ ساعة يومياً .

وتتفق في رأيها يعود إلى المراجعة والدرس والاعتماد على النفس ومحاولة شرح الدرس في الفصل ولا تشجع الاستعانة بالمدرسين الخصوصيين أثناء العام الدراسي لأنه يسبب أرباكاً للطالب وأنها إذا أراد الطالب أن يحقق نفعاً معيناً فلا بد من الاستعانة بمجهود من المصاحدين في فترة الصيف التي تسبق بداية العام الدراسي .

وبالنسبة لمتابعة تلتفت لقد كانت متعبة رغم وجود بعض الصعوبات في بداية العام الدراسي في مادة الجغرافيا ولكن تلتفت عليها .

منار عبد الحفيظ - الثانية

أتمنى لقاء الرئيس الأمريكي
لأشرح له قضيتنا فلسطين



● منار .. وقلة التفتة والفرح

منار عبد الحفيظ من مدينة غزة الفلسطينية ، حصلت على ٩٦٠ بالمائة وجاء ترتيبها الثاني قالت : بابا يعمل ممرضا في مستشفى الزهراء .. يعيش في الكويت منذ ٢٧ عاماً . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

وقالت : أنا حزينة لما يحدث بين الدول العربية .. فألم لم يعد على نطاق فلسطين وقضيته فقط . بل صار على مستوى الدول العربية كلها .. خلافاً في الرأي .. أظننيك ومصالح خاصة .. أبحاث والبحث عنها .. النسيك والحفاظ بكرسي الرئاسة .. كلها في نظري سبيليات وضعية الوقت وضيق الجيوب المخلصين من العرب ، حتى صارت القضية العربية تارة تسمى أروقة جامعة الدول العربية وهنسية الأمم المتحدة ومجلس الأمن وغيرها .

أنا مولودة في فلسطين - طوكيو - النجدة في أختي المولودة في أرض فلسطين . ربما ذلك يجعلني أشعر بحالة الأرض وغلاوتها .. ويجعلني حصة مباشرة بالقضية .. أتمنى أن أعيش في أرض فلسطين الغالية

منال رباب دياب - الخامسة

أطالب بعودة الرقابة على الأبناء



● منال دياب .. وفرحة التفوق

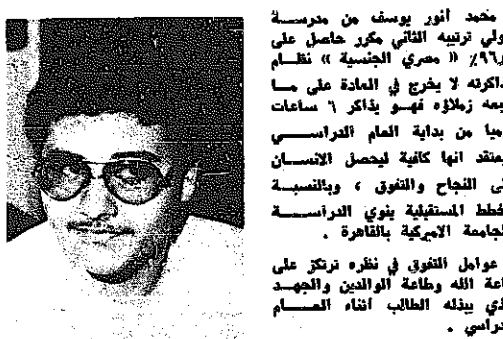
منال رباب دياب - من الثانوية طليعة البنات - مدرسة الجنسية حصلت على نسبة ٩٥٠ وحصلت على الترتيب الخامس بين الأوائل .. درست منذ المرحلة الابتدائية بالكويت . من أسرة تعمل في التربية والتعليم .. والدها مدرس في كلية الاجتماعات والدراسات مدرسة أولى كلية الاجتماعات .. واحدة بين أربعة أشقاء وشقيقات درجن في النجاح بنقود .. تقول منال :

لا أشك أن النجاح الذي حققته نتيجة حادثة جهد كبير مجهول والشكر لله أولاً ولوالدي وأسرة مدرستي ولا شك أن جهد الطالبة في الاستعداد دور كبير بالأسامة إلى جو البيت وتكون الأسرة في نهاية الجو .

ومنال فتاة تتحدث عن طموحاتها بطلاقة وتقول : أتمنى الانتهاء من دراستي الجامعية وأعمل في الجامعة لأنه مجال مجاهد واكتساب خبرات عملية ولا شك أن تفوق في بعض مساهمات مكانة مرموقة في المجتمع وهذا ما أطمح له بقية في المستقبل القريب .

محمد أنور يوسف - الثاني مكرر

التفوق أساسه طاعة الله
والوالدين وبذل الجهد

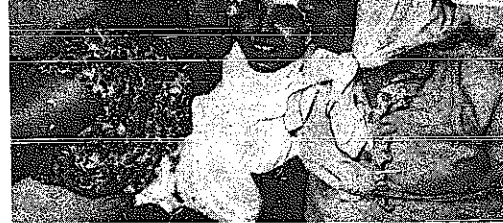


● محمد أنور يوسف

محمد أنور يوسف من مدرسة حولي ترتيبه الثاني مكرر حاصل على ٩٦٠٪ « مصري الجنسية » نعلم مذكراته لا يخرج في المادة على ما أتبعه زملاؤه فهو يذاكر ٦ ساعات يومياً من بداية العام الدراسي ويمنع نفسه من مشاهدة التلفزيون ، وبالنسبة للخطط المستقبلية يولي الدراسة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة .

عوامل التفوق في نظره ترتكز على طاعة الله وطاعة الوالدين والجهد الذي يبذله الطالب أثناء العام الدراسي .

محمد يهدي نجاحه لكل من قام بالدعاء له أثناء فترة الإختبارات التي كانت فترة عصية وذلك على الرغم من سهولة الإختبارات ولكن الجو المحيط بها هو صعب جداً على أي طالب ولكن الحمد لله الذي كل جهودنا بالنجاح وقد كان لتطور المنهج هذا العام الزه في شهور



● نعمات الحلبي - الرابعة

نعمات الحلبي - الرابعة

ظاهرة الحجاب بحاجة لوقف مع المحجبات أنفسهن

نعمات الحلبي - من الثانوية العامة ، حصلت على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبها الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

نعمات الحلبي - من الثانوية العامة ، حصلت على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبها الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

نعمات الحلبي - من الثانوية العامة ، حصلت على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبها الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

نعمات الحلبي - من الثانوية العامة ، حصلت على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبها الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

نعمات الحلبي - من الثانوية العامة ، حصلت على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبها الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

نعمات الحلبي - من الثانوية العامة ، حصلت على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبها الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ - الرابعة عشر

إذا كرم منذ بداية العام
بواقع ٥ ساعات يومياً



● تتلقى فتيات النهائي من الوالدين

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

علاء أحمد شويخ من الثانوية العامة ، حصل على ٩٦٠٪ وجاء ترتيبه الرابع في القسم الأدبي . والدتي فتاة أمي ٢٣ . أخطأت إلى أدرس الأدب الإنجليزي . وأميل الترجمة خاصة الفورية منها . والنسبة أو أصبحت مترجمة في أحد المؤتمرات العالمية التي تعالج القضية العربية . وبهذا لم أتاحت لي الظروف مقابلة رئيس أمريكا للمناقشة في قضية فلسطين .. أتمنى له وجهة نظري وأتمنى بها .. وأعرف منه أسباب تحزير إسرائيل .

مركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر

إدارة

أول مركز متخصص

تأسس في الكويت

الجامعية

مقاومة الفساد

تلفون

٩٥١١٧٥

٩٥١١٩٥

مركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر

إدارة

أول مركز متخصص

تأسس في الكويت

الجامعية

مقاومة الفساد

تلفون

٩٥١١٧٥

٩٥١١٩٥

٨٣٤٣١٠ - ٨١٢٨١٨

٨٣٤٣٤٠ - ٨١٢١٢٤

٨٣٤٣٢١ - ٨٣٤٣١٠

٨١٢٤٨٤

الناجحون والناجحات في الثانوية العامة (القسم الأدبي)

[illegible]

100

[illegible]

ثانيهم: ثانوه صالح المبارك

[illegible]

[illegible]

الفصل الخامس

من لندن الى طيرة

في ربيع سنة ١٩٧٠ رأى جمال عبدالناصر ان يكون وزيراً للإرشاد القومي - وزارة الاعلام - الى جانب عملي في الأهرام . وحاولت ان اعترف . وارسلت له بالفصل خطاب اعتذار (١) ثم لم يكن في النهاية ملخص من القول بعد ان قال لي : « اننا مقبلون على فترة بالغة الدقة ، نهلك معركة عسكرية اكبر من حدود الاستنزاف ، ثم ان هناك عملاً سياسياً يسبقها ويمشي معها ثم يواصل بعدها الى تحقيق أهدافها » .

وكنيت اعرف ان خطة « غرانيت رقم واحد » قد وضعت وعرضت للتصديق (عبور قناة السويس بخمس فرق على ثلاثة محاور) . وأنه طلب تطويرها الى « غرانيت رقم اثنين » (العبور والوصول والتحكم بخط المضائق) . وكان من كلامه يومها « انه اذا سارت الامور وفق تخطيطه وتديره » فهو يتوقع المعركة في ربيع ١٩٧١ ، واذا وصلت القوات المصرية الى المضائق فان الحرب في واقع الامر تكون قد انتهت لصالح العرب ، ووقتها يستطيع ان يترك المنصب الوزاري - لكنه طوال هذه السنة يريدني معه في مجلس الوزراء ووزارة الارشاد القومي ، ولم يكن هناك سبيل آخر الا القبول بما اراد .

وهكذا وجدت نفسي سنة ١٩٧٠ في منصب اعترفت عنه من قبل اربع مرات - سنة ١٩٥٦ وسنة ١٩٥٨ وسنة ١٩٦١ وسنة ١٩٦٧ - كانت الظروف الان مختلفة وضرورات المعركة تنسب كل الاولويات .

وبدأت اعترف على الوزارة وعلى طبيعة عملها وعلى كبار مسؤوليها (وتلك تجربة تستحق في يوم من الايام ان تروى وان لم يكن الان موعدها) .

واختصار كان بين من لقيتهم وقتها السيد « عبد الحفيظ شوقي » وكان مسؤولاً في « اخبارات المساهمة » و« متدبر العمل في وزارة الارشاد القومي » - يشغل منصب قريب العام ، وكانت الرقابة وقتها - ولا تزال - تابعة لوزارة الارشاد او وزارة الاعلام .

مراقبة رسائل علي مصطفى أمين

وكان السيد « عبد الحفيظ شوقي » رجلاً يوحى بالثقة والكفاءة . وجلست اسبوع منه حصيلاً - كما نعتت مع غيره من أركان الوزارة - جديداً وسليماً خلال الحديث ، يجرى من زوايا الخطاب ، والوقت يتغير سريعاً عليها واذا أحدها يحمل عنوان « رسائل من علي أمين مصطفى أمين » .

والبيت استعراضي . وكان تفسير الاستاذ عبد الحفيظ شوقي « ان الرسائل الواردة من الخارج تخضع - بسبب ظروف الحرب - لم الرقابة ، وهو اختصاص وزارة الارشاد . ثم انهم لاحظوا في الرقابة ان خطابات الاستاذ علي أمين من الخارج الى تواجده في سجن طرة - تحوي ما هو اكثر مما تحتويه عادة خطابات شخصية . فالاستاذ علي أمين بالطبع يعرف ان هناك رقابة ومن هنا فانه يضمن خطاباته « تقارير معلومات او آراء يريدها ان تصل الى السلطة في مصر » ، ويصرف النظر عن التواضع الى ذلك او من مدى الصدق او القصد في هذه التقارير فان الرقابة تحتفظ بمسور من هذه الخطابات - قبل تسليمها للبريد اليه - ولكي تدرس باهتمام محاولة تفسر ما يمكن ان يكون وراءها من اهداف » .

ومع مرور الايام - ولعدة شهور في منصب وزير الارشاد القومي - تجمع لدي عدد لا بأس به من خطابات الاستاذ علي أمين الى تواجده . ولم تنح لي الظروف ان اضطلع على صور هذه الرسائل - بالتفصيل - تباعاً ، وتراكم بعضها فوق بعض داخل ملف راح يتضخم اسبوعاً بعد اسبوع . ووجدته في متناول يدي ذات ليلة في اوائل سنة ١٩٧١ - وعانيت الى ذاك رتيقسته . كانت الاحداث قد استعرتقنا بالكامل طوال سنتي ٧٠ و ٧١ .

قامت ثورة في السودان ثم ثورة في ليبيا ، واشتدت حروب الاستنزاف ، ثم كانت مؤثرات للثقة في المغرب وليبيا ، ثم جاءت زيارة موسكو السرية في اوائل سنة ١٩٧٠ واعقبها الاتفاق على تكثيف الوجود العسكري السوفيتي في مصر رادعاً ضد غارات الصق وتخليطاً لرفع أزمة الشرق الاوسط من المستوى الاقليمي بين مصر واسرائيل الى المستوى الدولي ايضا بين القوتين الاعظم ، ثم مبادرة روجرز ، والمشكلة الضادة بين الثورة الفلسطينية وحكومة الاردن ، ثم لقاءات جمال عبد الناصر في الاسكندرية مع الملك حسين ، ثم مع ياسر عرفات ، ثم انعقاد الموقف في عمان ، ثم القمة العربية الموسعة في فندق هيلتون النيل ، ثم رحيل جمال عبد الناصر ، ورئاسة انور السادات ، ثم تصديجي - بلا أدنى محاولة - القنصل - على الخروج من الوزارة والقصر الكليل للأهرام . خلال هذه الاحداث الهائلة لم يكن لدى احد منا جيها وقت ، يقطن فيه نفسه - ولو لقلقت - بشيء آخر غير اليه العام ، وأبسا اليه الشخصي فقد كان عليه ان ينظر . ثم جاءت تلك الليلة التي وجدت فيها ملك سوريا هذه الخطابات في متناول يدي . كنت اربط اوراقها في كفي ، ثم تسخني عنوان ملك في ركن ، ونذكره ، ووجدتني امد

يدي اليه مدعوماً - اعترف - بنوع من الحنين للماضي وتذكيرات ايام حوال . لقراءة سنة لم اكن قد سمعت من الاستاذين مصطفى وعلي أمين ولا سمعت عنهما الا اشارات عابرة الى الاستاذ علي أمين بسدا بعضها غامضاً ، فقد اشار جمال عبد الناصر اكثر من مرة الى اجتماعات بحضورها في لندن مع السيد كمال ادهم وآخرين غيره . ولمدة ساعات رحت اقلب الصفحات واقلب . بدت لي هذه الخطابات اشارة جديدة الى القصة ، ورحمت وأنا اقراها اثنين يا يشبه ايقاعات محددة متكررة في كل خطاب كانها « لزمت » تردد مع كل مقطع !

أمان على كتابة التقارير

١ - كل خطاب كان فيه مدح في جمال عبد الناصر وحكته وشجاعته وزعامته التي لا تضاهيها في العالم العربي زعامة . ٢ - كل خطاب كان يحيل على الاقل جملة ثناء موجبة لي . ٣ - كل خطاب كان يحوي كلمة عن طرف سعودي في محاولة حذرة لتفي تهمة التعاون معهم . ٤ - كل خطاب كان يسترسل في اخبار وآراء معظمها مما تنشره الصحف البريطانية ، لكنه قد يبدو معلومات جديدة في عيون هؤلاء الذين لا يتابعون هذه الصحف . ٥ - كل خطاب يحوي مقترحات واجتهادات ليست موجبة بالتأكيد الى الاستاذ مصطفى أمين وانها الى غير ، كانها كتابة التقارير السلطة قد أصبحت نوعاً من الإيداع . ٦ - كل خطاب كان يتطرق الى ذكر الامير طلال بن عبد العزيز على نحو يشير الى ان الاستاذ علي أمين اصبح - على نحو آخر - ضمن حاشية الامير . ٧ - ثم يستطرد كل خطاب بعد ذلك الى مجموعة اخبار شخصية وحكايات مسلية وأمثال طيبة ودعوات .

عن جمال عبد الناصر مثلاً توقفت امام نماذج منها : « ان كفة العرب هي الراجحة والعالم كله يرى ان جمال عبد الناصر هو وحده الزعيم القادر على جمع كفة العرب وحشدهم جميعاً للمعركة ، وأنا مثقال بسنة ١٩٧٠ غان حالة اسرائيل الاقتصادية أصبحت سيئة للغاية فالعرب تكلفوا كثيراً ولن تستطيع الصمود » .

(خطاب بتاريخ ٨ يناير ١٩٧٠) « ان اسرائيل مدعومة من قوة جمال عبد الناصر والاخبار التي تنقلها لندن اخيراً من اسرائيل هي ان الذعر ليس حركة تنشيطية كما نصورت لندن في اول الامر ، بل ان هناك ذعراً حقيقياً وان سياسة اسرائيل بداوا يقتنعون بان الموقف العسكري قد يتحول ضدهم في اي لحظة » .

(خطاب بتاريخ ٢٥ يوليو ١٩٧٠) « ان موافقة مصر على المبادرة وخطاب الرئيس جمال عبد الناصر قد احققا دوا هائلاً في جميع عواصم أوروبا وفي واشنطن ولندن . وأنا لم ادعش من موقف حكومة العراق حين خطاب جمال عبد الناصر فان المعلومات لدي من العراقيين تؤكد لي ان البكر يفرار من الرئيس عبد الناصر غير جنونية ولا يطبق سماع اسمه » .

(خطاب بتاريخ ٢٥ يوليو ١٩٧٠) « ان جمال عبد الناصر هو أقوى قوة في المنطقة . وايضا ستحاول الدول الكبرى ان ترضيه . ولن تتردد واشنطن في الضغط مرة اخرى على اسرائيل بعد ان تكتسب من قوة عبد الناصر في المنطقة . ان كل موظفي وزارة الخارجية البريطانية

يؤكدون اليوم ان الرئيس عبد الناصر هو سيد الموقف في البلاد العربية » . (خطاب بتاريخ ٢ أغسطس ١٩٧٠)

عني توقفت امام نماذج منها : « انني سمعت لثمين هيكل وزير الارشاد القومي . ان الصحافة المصرية تحتاج اليوم الى عملية تجديد شباب . وأنا واثق ان هيكل سوف ينجح وكثيراً ما دعوت له بالتوفيق . ان اختياريه سوف يربح صحافة العالم التي كانت تشكو من الشكوى من عدم تعاون الحكومة المصرية مع مراسليها وندوبيها ، ويتعين هيكل وزير الارشاد غانا واثق ان القاهرة سوف تصير مرة اخرى مركزاً لمراسلي صحف العالم في الشرق الاوسط » . (خطاب بتاريخ ٢٧ أبريل ١٩٧٠)

« انني اوافق هيكل على ملكته من ضرورة نقل اكبر قسط ممكن من الحقيقة للشعب لتفويت الفرصة على اذاعة اسرائيل . انني مع هيكل في انه ليس ضروريا ان نقول كل شيء حتى لا يستفيد العدو من الصراحة الكاملة وان كان من الضروري ان نقول اكبر قدر من المعلومات » . (خطاب بتاريخ ١٦ أغسطس ١٩٧٠)

عن الاشارة للسعوديين توقفت امام نماذج منها : « ان الامير فهد وصل الى لندن للصلاج ويظهر ان هناك خلافات كثيرة بين الامراء وهي تنظر حسب معلوماتي بالنهاية الكلي هناك » . (خطاب بتاريخ ٢٢ مارس ١٩٧٠)

« هل تتصور ان سعود ترك ثروة تقدر بـ ١٢٠ مليون دولار ؟ » . (خطاب بتاريخ ٢٧ أبريل ١٩٧٠) « ان صحة الملك فيصل تتدهور والامراء السعوديون هناك بدأوا يتهايمون في الموقف بعد وفاة الملك » .

عن ذكر الامير طلال توقفت امام نماذج منها : « كنت مشغولاً طوال الشهر الاخير كله ، فقد كنت ابحث عن سكن لعائلة الامير طلال يقيمون فيه اثناء وجودهم في لندن . الطلبات كثيرة ومتعارضة والاميرة لها طلبات والامير له طلبات ولعبة الاسرة طلبات والتوفيق بين هذه الطلبات كلها مستحيل » . (خطاب بتاريخ ١٦ يوليو ١٩٧٠)

« فوجئت امس ببرقية مستعجلة جدا من الاميرة مني الصلح (٢) طلبت مني ان اسأل طلال اذا كان ابنها وليد قد اخذ المصل ضد مرض الكوليرا ، وتاريخ اخذ المصل ! وحررت ماذا فعل ؟ ان طلال استاجر يختاً يطوف به على موانئ الريفييرا ومعه اولاده . وهو لم يتصل بي تلفونيا ، ولا اتوقع ان يتصل بي . وأنا لا اعرف اسم اليخت حتى اكلف البوليس بالبحث عنه ! وزوجة الامير مريضة في لندن ، ولا تذكر اذا كان وليد قد اخذ المصل ! وربيبة الاولاد الانكليزية في برمنهم ، وليس عندها تلفون ! وحصلت على عنوانها في برمنهم وارسلت لها برقية عاجلة اطلب منها الاتصال بي على الفور . ولا استبعد ان تصلها البرقية الا في ساعة متأخرة من الليل ، فان الانكليز عادة يتركون منازلهم في ايام الاحد ويتجهون الى الريف او الى الساحل ! وطلبت الاميرة على وجه السرعة في بيروت لاستفهم منها عن سبب هذه البرقية الغريبة ؟ هل تشك في ان ابنها مريض بالكوليرا ؟ او انها تريد ان تعطيه المصل وتريد ان تتأكد من انه لم يحقن به ! انني انتظر الان مكانتها الطفولية وقد لا اجدها في بيتها . فان معظم سكان بيروت يذهبون الى الجبل في عطلة الاسبوع ! ثم انني حائر ! ان منى تسرف في الكتب ؟ اذا قالت لي ان وليد مريض بالكوليرا ، هل اصطحفها واخضر طلال ؟ » (خطاب بتاريخ ١٦ أغسطس ١٩٧٠)

خطاب يخطط بين السياسة والجنس

ولم اتوقع بعد ذلك عند نماذج . عنفا وصلت الى اخر خطاب في الملف - وكان توقفته بعد رحيل جمال عبد الناصر - وجدته يعطي صورة كاملة لكل شيء (٣) . وكان تاريخه ١١ اكتوبر ١٩٧٠ ، وكان نصه كما يلي :

« أخي العزيز : انني في بعض الايام استيقظ من نومي ، واتصور ان وفاة جمال عبد الناصر كانت مجرد كابوس رائته اثناء نومي ! ثم اكتشفت ان ما تمنيت ان يكون كابوس هو حقيقة سررة . وافزع من الفراغ الضخم الذي تواجهه بلادي ، واحاول ان ابحث عن طريقة تسد بها بعض هذا الفراغ .

واللهم الآن هو كيف تحتفظ بزعامه الدول العربية . لاشك ان بعض زعماء الدول العربية سيبنصرون ان من الممكن ان تحتفظ هذه الزعامة الى بغداد او دمشق او الجزائر . ولكن هذا التصور قصير العمر . فان زعامة العرب تحتاج الى قاعدة ضخمة ، واضخم قاعدة هي مصر . ومع ذلك فانه ينبغي ان لا ننسى الوقت في المحول في مراكم مع السذج الذين يتصورون ان في استطاعتهم ان يلتزموا الزعامة من القاهرة . والنشل ان تحاول ان تكسب كل الدول العربية وتدعم علاقتنا بها ،

فالمالك فيصل رجل مريض ، وقد كان يحقد على الرئيس عبد الناصر حقدا شخصيا . ومع ذلك ثنائي اعتقد ان من الممكن كسبه بتحسين العلاقات بينه وبين انور السادات . وتنفيذ الاتفاقات التي تمت بين عبد الناصر وبينه ولم تعلن بسبب أزمة الأردن . وفي مقدمة هذه الاتفاقات السماح للسعوديين بالسفر الى القاهرة وتسديد تموين الاملاك المصادرة بالسماح بشراء بضائع مصرية بائراواتها وتصديرها الى السعودية . وبينهم ان نحاول اضافة اتفاق جديد وهو عودة المألوالموظفين المصريين للعمل في السعودية .

لقد كان الموظفون والعمال المصريون يحولون الى القاهرة ٤٠ مليون جنيه استرليني كل عام . كما ان السعوديين كانوا يصفرون عشرات الملايين . ومن رايي ان نحاول اعادة الحال تدريجيا الى ما كان عليه ، وبذلك نوفر للخزانة المصرية رصيدا ضخما من العملة الصعبة .

والدولة العربية الوحيدة القادرة على حماية استقلال الكويت من طامع العراق هي مصر . ومن مصلحة الكويت ان تدعم علاقتها بمصر . ومع ذلك فان من رايي ان نحاول القاهرة ان تبدأ هذه الخطوة ، وان تستمر الكويت بتأييد القاهرة المطلق لها . ولقد بدأت الكويت

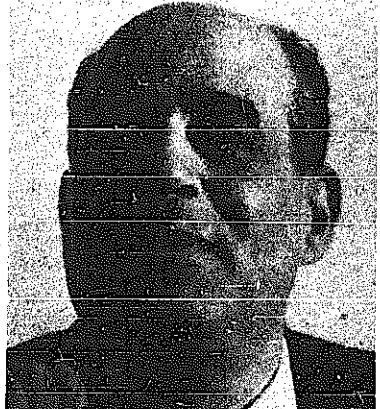
وتبين ان نحافظ على ثقة الاتحاد السوفيتي بنا ، ولكنني ارى في الوقت نفسه ان مشكلتنا مع اسرائيل تقتضي تحسين علاقتنا بالولايات المتحدة . وهذا ايضا يحتاج الى قوة اعصاب ، فان السياسة الامريكية ترتكز حقاقتا غريبة ، تدل على ازدياد جهلهم بالشرق الاوسط . واخر حقاقة هي ما نشرته جريدة « النيويورك تايمز » من ان الولايات المتحدة اتفقت في وقت من الاوقات مع اسرائيل على ضرب الدبابات السورية التي دخلت الاردن ! ولو ان هذا حدث لطر الملك حسين في دقائق وطارت معه كل مصالح امريكا في المنطقة . ومع هذه الحقاقت فاني ارى ان من الممكن تحسين علاقتنا مع الولايات المتحدة حتى تضغط على اسرائيل وتضطرها الى قبول حل يرصاه العرب .

كما يجب ان ندعم علاقتنا بفرنسا وبريطانيا . وان نبحث جديا في اعادة العلاقات مع ألمانيا الغربية . فاننا اليوم في حاجة الى بناء عدد كبير من الكباري بيننا وبين جميع الدول حتى نحاصر اسرائيل ، ونحول بعض اعدائنا الى اصدقاء ، والباني الى حايدين . وهذا يتطلب نشاطا دبلوماسيا ضخما ، وهذا النشاط يتطلب مزيدا من سفاراتنا في الخارج بعدد من الكليات ، وتحرك عدد من المصريين بين عواصم العالم . وفي حاجة ايضا الى كسب عدد من كبار الصحافيين ، حتى نحافظ على مركزنا في الرأي العام العالمي . وهذا يحتاج الى اعداد ضخمة ، والى تنظيم واسع النطاق . يجب ان يصرف العالم ان الكارثة اتمت طويلا ، ولكننا لم نكسر عبودنا القوي . واننا لا نزال نقف على ادبائنا . وهذه الانتراخات هي مجرد الحجر الاساسي لبناء الذي علينا جميعا ان نشترك في اقبائه . وعليه البناء ليست سهلة ولكنها ممكنة .

ومع انني ادعو بلادي الى ضبط اعصابها مع حكومتها الممت في سوريا والعراق ، الا انني لم استطيع ان اشك في اعصابي منذ ايلم لما حاكم رافيو بغداد « ابو حمار » زعيم فتح وانه مرأحة بانه « خائن » لا وضع يده في يد الملك حسين . والسر في هذه الصلة هو اسرار الاردن ولبنان على اعمير « فتح » هي الهيئة الرسمية الوعده للفرانزين وعسكرو الاعتراف بفهرها ، وشهور يمك العراق ان باقي الدول العربية ستركونها على « فتح » في المستقبل . وهذا الاهتمام الرغومي الذي

تتقضي ان نحاول كسبها ، او على الاقل تهدئة كراهيتهما لمصر والمصريين . وانني احسن باية النظام في سوريا والعراق ان يعيش طويلا . ومع ذلك ارى مهانة الظالمين وعدم الدخول في معارك سياسية معها ، بل ان من رايي ان نصبر عليها اذا تطاولا علينا ، ونحاول ان نضد كل جرح قبل ان يستفحل . وليس هذا سهلا ، فان بعض تصرفات الميث تصرف كل اعصاب ، ولكننا في حاجة اليوم الى وضع كل اعصابنا في فريجينير .

ومع انني ادعو بلادي الى ضبط اعصابها مع حكومتها الممت في سوريا والعراق ، الا انني لم استطيع ان اشك في اعصابي منذ ايلم لما حاكم رافيو بغداد « ابو حمار » زعيم فتح وانه مرأحة بانه « خائن » لا وضع يده في يد الملك حسين . والسر في هذه الصلة هو اسرار الاردن ولبنان على اعمير « فتح » هي الهيئة الرسمية الوعده للفرانزين وعسكرو الاعتراف بفهرها ، وشهور يمك العراق ان باقي الدول العربية ستركونها على « فتح » في المستقبل . وهذا الاهتمام الرغومي الذي



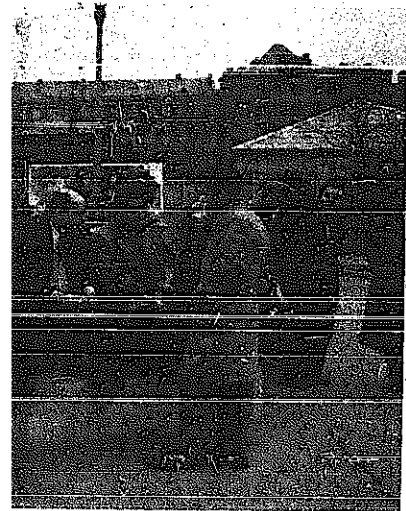
مصطفى أمين يحاول اثناء المحاكمة

بين الصحافة وال

قصة و « وثائق معركة غربية »

محمد حسين هيكل

علي أمين أد



مصطفى أمين

تتقضي ان نحاول كسبها ، او على الاقل تهدئة كراهيتهما لمصر والمصريين . وانني احسن باية النظام في سوريا والعراق ان يعيش طويلا . ومع ذلك ارى مهانة الظالمين وعدم الدخول في معارك سياسية معها ، بل ان من رايي ان نصبر عليها اذا تطاولا علينا ، ونحاول ان نضد كل جرح قبل ان يستفحل . وليس هذا سهلا ، فان بعض تصرفات الميث تصرف كل اعصاب ، ولكننا في حاجة اليوم الى وضع كل اعصابنا في فريجينير .

ومع انني ادعو بلادي الى ضبط اعصابها مع حكومتها الممت في سوريا والعراق ، الا انني لم استطيع ان اشك في اعصابي منذ ايلم لما حاكم رافيو بغداد « ابو حمار » زعيم فتح وانه مرأحة بانه « خائن » لا وضع يده في يد الملك حسين . والسر في هذه الصلة هو اسرار الاردن ولبنان على اعمير « فتح » هي الهيئة الرسمية الوعده للفرانزين وعسكرو الاعتراف بفهرها ، وشهور يمك العراق ان باقي الدول العربية ستركونها على « فتح » في المستقبل . وهذا الاهتمام الرغومي الذي

تتقضي ان نحاول كسبها ، او على الاقل تهدئة كراهيتهما لمصر والمصريين . وانني احسن باية النظام في سوريا والعراق ان يعيش طويلا . ومع ذلك ارى مهانة الظالمين وعدم الدخول في معارك سياسية معها ، بل ان من رايي ان نصبر عليها اذا تطاولا علينا ، ونحاول ان نضد كل جرح قبل ان يستفحل . وليس هذا سهلا ، فان بعض تصرفات الميث تصرف كل اعصاب ، ولكننا في حاجة اليوم الى وضع كل اعصابنا في فريجينير .

ومع انني ادعو بلادي الى ضبط اعصابها مع حكومتها الممت في سوريا والعراق ، الا انني لم استطيع ان اشك في اعصابي منذ ايلم لما حاكم رافيو بغداد « ابو حمار » زعيم فتح وانه مرأحة بانه « خائن » لا وضع يده في يد الملك حسين . والسر في هذه الصلة هو اسرار الاردن ولبنان على اعمير « فتح » هي الهيئة الرسمية الوعده للفرانزين وعسكرو الاعتراف بفهرها ، وشهور يمك العراق ان باقي الدول العربية ستركونها على « فتح » في المستقبل . وهذا الاهتمام الرغومي الذي

تتقضي ان نحاول كسبها ، او على الاقل تهدئة كراهيتهما لمصر والمصريين . وانني احسن باية النظام في سوريا والعراق ان يعيش طويلا . ومع ذلك ارى مهانة الظالمين وعدم الدخول في معارك سياسية معها ، بل ان من رايي ان نصبر عليها اذا تطاولا علينا ، ونحاول ان نضد كل جرح قبل ان يستفحل . وليس هذا سهلا ، فان بعض تصرفات الميث تصرف كل اعصاب ، ولكننا في حاجة اليوم الى وضع كل اعصابنا في فريجينير .

الساسة

في الحرب الخفية!

الحلقة ٩١

من كتاب التتار



وخطباتہ الی مصطفیٰ

خلطت بين السياسة

والجنس والتوقعات

سليمان عليه السلام
 يا قهقريه اني قد اصابني
 لسانية «الابتنج نوز» قد مكثت من امه
 بلى الميل ، واستطاعت «النوز اوف ذي
 ركن» ان تغفل خيثار «الديلي سكش»
 ولد يظهر ان الشريك ضاقت بالخسائر
 قرنا اغلاق الجريدتين

والسر في هذه الأزمة هو ارتفاع الأجور
بما بعد عام، وعجز الحكومات عن وقف
تزايدات بسبب الضرائب المستمرة ، وقد
ارتفعت تكاليف المعيشة في انكلترا ارتفاعا
مخفا في السنوات الأخيرة ، وارتفعت مع
سماز الغذاء أسعار المواصلات وإيجار
والشقق والمساكن ، واضرب أخرا عمال نقل
للقملة والمجاري ، وتهدت انكلترا بأزمة
محيية خطرة لتوقف محطات المجاري ، والقاء
لجاري في الأنهر ... فغابت الاسماك
أصبحت مياه الأنهر ملوثة . وقد أعدت
حكومة المحافظين قانونا يقلم انظار نقابات
العمال ، ويمنع بدء الاضراب الا بعد اعطاء
لمن لا تقل عن شهرين . وقلت قيمة العمال ،
ولكن الشعب البريطاني بدأ يضيف بمذه
الاضرابات ، واعتقد انه سيقوم بجانب الحكومة
فقد تهديدات العمال . وارتفاع الأجور يهدد
الاقتصاد البريطاني ، ويرغم اسماز المصارف

١٠٠

توجه بغداد الى فتح الفرض منه بذر بذور الفتنة من جديد بين الفدائيين ، ولان يكسب احد من هذه الحلة سوى اسرائيل . ومع ذلك فانني اعوذ وارجو بلادي ان تضبط اعصابها ، وتحاول ان تخرج بغداد بحلها وتسامحها . فانه ليس من مصلحة في الوقت الحاضر الدخول في معارك مع اي دولة عربية .

وقد لاحظت أن محاولات إنشاء دولة فلسطينية على الضفة الغربية لنهر الأردن عائدتين جدياً ، وأن بعض أهالي المناطق المحتلة لا يطبقون البقاء تحت حكم الملك حسين . ولا يرغب مصر هذه الحركة ، وأن كان الحاضرين الذين عاينوا من هذه المناطق يؤكدون لي أن أغلبية الفلسطينيين تريد الآن هذه الحركة ، وأن كان العقلاء فيهم يرون أنها ليست من مصلحة الفلسطينيين . وأنني لا أتوقع صداماً جديداً في الوقت الحاضر بين الدائيتين الفلسطينيتين وحكومة الأردن ، وأن كنت لا أستبعد حدوث محاولات اغتيال فردية، فإن مزاولة الدائيتين لا حدود لها ، خصوصاً بعد أن فرّق الملك حسين الوهم الذي كان يساوهم بما في استطاعتهم السيطرة على الأردن ، وبمظلم الدول العربية .

ومع ذلك فإنه يهمني أن تحضرن بلادي
جامعة فتح ، وتعيد لهن تفهيم بانفسهم دون
غرورهم ، فلقد اظهرت هذه الجماعة في
منااسبات كثيرة شجاعة وجراة ونصتت حياة
اسرائيل . ونحن في حاجة الى هذه الجماعة
على أن تتعاون معنا ولا تتصور أن في
استيعابنا أن تنفرد بانخاذ القرارات ، ولقد
جرب الفلسطينيون تأييد سوريا والعراق ،
وعروا شيمة . وعروا أن القاهرة وحدها
هي المسند الذي يستطيعون الاعتماد عليه .
انتهى اضراب جبالى الصحف الذين كانوا
يقومون بنقل صحف لندن الى الباعة ومحلات
بيع الصحف ، بعد أن تم الاتفاق على زياد
أجورهم بنسبة ٢٠٪ ، وعادت الصحف الى
الظهور في الشوارع والادوبيسات والبيوت ،
ولكن « نليت ستريت » يعاني أزمة شديدة
تندت أن هناك ١٢ جريدة تظهر في لندن
وان واحدة منها فقط هي التي تربع ! وقد
قررت جريدة « التيس » رفع سعرها من
بنسات الى شلن ! وكان من الجريدة تسيل
الحرب بنسبن فقط . وهكذا ارتفع سعرها
برات في الثلاثة سنة الأخيرة ! وستبقى
الفاردين سعرها ايضا ، والموتون أن يتبعهم
بالى الصحف ، وسيلوي هذا الرفع سعرها
الخصاس في التوزيع ، وإلى اختفاء بعض
الصحف اليومية . ويقول الخبراء أن اخص
صحيفة اختلفت وهي « النيوز كرونكل » بم
عشر سنوات ، وأنه قد جاء الوقت لاختف
صحف اخرى ! والفريدين المتطلب
اختفاؤها هي « الليلي ،يل » و « الديلي
سكيش » . وقد كان من الموضوع اختف
الصحف منذ أكثر من عامين ، ولكن ارسا
الشركة التي تصدر « الديلي ميل » من الجري

● وثيقة رقم (٢٧) : صورة صلصلة من خطاب الأستاذ علي أمين في لندن إلى الأستاذ مصطفى أمين ، وهو أول خطاب جنة إلى نوايه بعد هزيمته في الانتخابات.

وكيف تستعد للزوم مع الرجل الذي تحبه
أنها تضعها أن تفر فرساً ترفضه ، وأن ترفض
عليه رائحتها المفضلة ، وأن تستلقي ، وأن تنظر
أنها تضيء شمساً واحدة ، وأن تدبر الاستوائية
التي تثير زوجها ، وتضعها قبل أن تدخل
أصابعها أن تأخذ حماماً ساخناً حتى تريح
أعضائها ، وتضعها أن تطلو في فراشها ،
وأحياناً تضع فقط من رائحتها المفضلة بين ذنوبها ،
وعلى بطنها ! وهي تطرحها من أن تفضل
فراشها بظلماتها إذا كانت ضعيفة النظر وهي
ترى أن المرأة يجب أن تفتح عينيها وهي تنام
مع الرجل لتري ملامح وجهه ، ولذلك فهي
تنصح المرأة التي لا تستطيع أن ترى بالعينين
المجردة أن تضع عصيات في عينيها
وهي تقدم مع زوجها أو حبيبها !
وتروي المؤلفة تجارب ملامت الجنس
النساء ، وكيف تغلقن على مثل ذلك المس
وكيف استعنن الرجل الذي كاد أن يفلت منهن !
وتقول المؤلفة أن بعض الرجال يلعبون النساء
العملية الجنسية بمرارة أخرى فيوهم الزوج
نفسه أنه ينام مع ريتا هيوارتس مع زوجته ،
أو مع بريجيت باردو أو أينا غارندن ...
والمرأة المسيدة هي التي تكشف عشيقته
الخيال ، وتحاول أن تقلدها وهي في أحضان
الرجل الذي تحبه !

وهي تنصح الزوجة أن تستيقظ من نومها دائما ربع ساعة قبل استيقاظ زوجها ، وتغسل وجهها جيدا ، ثم تجعله بقيل من الكريم والزوج وتمشط شعرها ، وترسم على وجهها ابتسامة عريضة ، حتى يستقبل الزوج في الصباح وجها جميلا باسما . فان الوجه « العكر » يقلب مزاج الرجل طوال اليوم !

يظهر في السوق في الربيع المقبل . وسارسل نسخة من الكتاب مجرد طويرة . وقد بدأت جريدة « الصاندي تايمز » هذا الأسبوع في نشر فصول طويلة من هذه المكترات . وقد بدأت بالفعل الذي يريه هي جورج براون تفاصيل خلاصه عم هارولد ويلسون . وقال أن ويلسون حاول أن يستأثر بسلطات الحكم ، وأن تكون له نفس سلطات رئيس جمهورية الولايات المتحدة ، ولا يستقمر وزراره هي القيادات المهمة . وقال أنه اتخذ قرار غلطي البورصة عام ١٩٦٨ دون الرجوع إلى الوزراء وانه ذهب إلى المكسيك وحصل على اهتمامه ولم يتم بدعوة الوزراء . وأن الوزراء علموا بهذا أثناء وجودهم في مجلس العموم واتصعوا في غرفة جورج براون وأهوجوا على هذا التصرف ، وأصل جورج براون هواردولد ويلسون وطلب منه الحضور إلى غرفة لسلع رأي وزرائه فوانق على الحضور ، ثم عقد وقضى الحضور واتهم جورج براون أنه يتآمر عليه ، فأمسك الوزير مايكل ستيوارت بسماحة الطليفون ، ولأم ويلسون على تصرفاته ، فدعا ويلسون الوزراء للاجتماع به في داوننج ستريت وفي الاجتماع اتهم ويلسون جورج براون بالاحتيال بدير أخرجاه من الحكم . وعندئذ قال براون « يبدو واضحا أنك تريد أستقالتني ، وإذا كانت هذه هي طريقتك في إدارة الحكم ، فهذه هي أستقالتني » .

وانسحب جورج براون من الاجتماع .
وقال انه انتظر حتى الساعة الخامسة من
مساء اليوم التالي على أمل ان يصل به رئيس
الوزراء ويسوي الأزمة ، ولكن لم يصلون له
يصل به ، فكتب استقالته وأرسلها له ، وبعد
ساعة تلقى خطابا بقبول الاستقالة !
وقال براون ان عددنا من الوزراء كانوا
يريدون الاستقالة معه احتجاجا على تصرف
رئيس الوزراء ، ولكنه اتعهم بالمدول عن
هذا الرأي ، لان هذه الاستقالات كانت ستهد
حزب العمال هزا عنيقا . ويقول جورج براون
ان فكر في الاستقالة قبل ذلك عدة مرات ،
ولكنه كان يعدل دائما عن الاستقالة حتى لا

لما علمت بها طهر اليوم بغيره ودموا للارثاء الفواح كانت
 يا الزعيم والفاقد الذي تشبه فيه الوطنية المعروضة كانت
 اروح واعطيتها طهر من الزعيم والفاقد الذي تشتمل
 شاموا وقال الزعيم المعروضة،
 سبادا العربي - فانت ارجو ان تحت طهركم بها
 من الى ان انفس متكم معروضة بعد اقرى لها يتدل
 من متل شاموا وعشرين عاما، وله
 ان اولد منها عفاة د -

فقدت ولسي بقدر ما وضعني السجود، ومن خلال
التي كان ليكم فعلت لها فيها والتي حول يدكو
نهما خلقت مصر الى الفخرف المستعمرين سالكه
منذ وقت طويل ما ان ستمت
فلم السعداء، واد

س و استطيع ان اكد من الكتابة فيها مكررا
بذات اترك لاسيماكم شعور من التعقيدات
اذا امر لا اكتب بخلول لي كما ان سباسبها
من ذلك شيئا، لكن لكل انسان طوره وطاقاته
طوره وطاقاته يستطيع تجاوزها.
والآنس لكم ان تجنبوني مثله.
انما هو ابرد من ذلك بكثير،
و اني طول العمر مطولا فطعمكم وسماعكم
فقال مني اثنى اديب دور في العلم العباد
العلماء
من في أعمال العالمين وطبعه وعنه لوكن مشقة
من كثيره
من انك الذين يؤمنون بمبادئه وسفوره
نحوه

محمد عثمان هيكس
رئيس اللجنة ورئيسه في المجلس
مفتش من المجلس بصفته
مفتش في المجلس

يوز سفينة الحكمس .
وصل إلى هنا طلالاً ليدخل ابنه وليد نسي
أحد مستشفيات لندن . فقد كسر وليد ساقه
وفراعه ، وتركته أو وسافرت إلى باريس أ
وقد طار صباح اليوم لزيارة شقيقه فيصل
الذي أجرى عليه " بطق خفيف " وسيمهد بمعد
ظهور اليوم ، لانه لا يطق أن ينتظر ان
يصل من اسبانيا مساء اليوم بسلام لقضاء
يومين في لندن . وقد سمعت ان سميد نسي
طريقه إلى القاهرة . و .

وقد دعاني سعيد أن أسافر إلى بيروت منذ عشرة أيام . ولكنني رأيت أرجاء السفر في الوقت الحاضر ، وسأنتظر حتى يعود سعيد من القاهرة .

وقد قال لي أحد أصدقاء بسام الذي عاد أخيراً من بيروت أن الأعداد التي صدرت من جريدة «الأناور» بعد وفاة الرئيس جمال عبد الناصر قد ارتفعت توزيعها إلى أكثر من مائة ألف نسخة . وقد بدأت تهريب بعد انقضاء الأولى . ولذلك فإن من رأيي أن الأناور في حاجة إلى مجهود إخباري وإلى مزيد من التأييد الصحفي خصوصاً وأنّها لن تمطر إلى الجبهة حكومة فرنجية على طول الخط ، بينما أن « النهار » ستعطر إلى تسيبها . ولا شك أن جريدة « النهار » قد كسبت كثيراً من معارضةها لحكومة رشيد كرامي ولشارل حلو ، وخاصة الصور الكاريكاتورية المبتذلة التي كان ينفق فيها رسام الكهنة من شارل حلو . ولها تأثيراً اعتقد أن أمام الأناور فرصة ممتازة لزيادة توزيعها ، وتثبيت مركزها في سوق لبنان ، خصوصاً بعد أن أغلق الاردن في وجهها بسبب تأييده للفلسطين ضد الملك حسين .

وأنتى أوتوق تطورات فى الصحافة العربية .
فانتى أوتوق مثلا أن نتجح القاهرة قريبا فى
إنتاع الملك بفتح أبواب الصحافة السعودية
أمام الصحف العربية . وأتوق أن تتحسن
العلاقات بين الأنوار والملك حسين . فأن
الوقت قد حان لأعادة فتح الأبواب المغلقة ،
وقصوما إذا نجحت القاهرة فى تحسين
علاقاتها بالملك فيصل ، وغسل الشوك التي
تلا صدره .

وانني احس كما ظلت لك في خطاب سابق
ان عمر البعث قصير في سوريا والعراق ،
ولذلك لا استبعد ان تدخل صحفنا المصرية
من جديد الى سوريا والعراق خلال العام
المقبل .

فانني يتقاتل ان بلادي استجيب في تصميبي
جروح المنطقة ، وفي فتح الابواب التي اغلقت
في وجودنا بسبب غيرة بعض الحكام وقصر
نظرمهم ، وخوفهم من تأثير محف القاهرة على
شعوب بلادهم . واعتقد ان في استطاعتنا ان
نزيل هذه المخاوف تدريجيا ، اذا تحكنا في
اعصابنا ، واذا احصنا لعب الورق الذي
في يدنا .

فكشفت بكومة عظيمة لم اسمع فيها اخبارك
 اني اريد ان اطمن على صحتك وعلى روحك
 الحموية ، وارجو ان اسمع تيرك متابعك
 تد انتهم وان الابتسامة قد عادت الى شفئك
 كنت انتهي ان تكون بجانبني في هذه اللحظات
 النفيسة التي نهر بها بلاندا . كنت انتهي ان
 جنبيا الى جنب في الصالون نكفر في بلاندا
 وشابها وازماتها ، وكيف نساعدنا على ان
 تضمد جراح قلبها ، وتقف على قدميها من
 جديد . كنت انتهي ان نساهم في جميع الراي
 العام العالمي حولها في كسب عدد من كسان
 الصحافين الى جانب قضيتها العادلة . كنت
 انتهي ان نكفر لها ونطمح لها . واني احسن ان
 هذا اليوم قريب . واحسن ان بلادي ستستعفي
 قريبا بكل القادرين على النفذاع عنها وشرح
 عدالة قضايها .

ان رتيبة في صحة جيدة ، وروحها المعنوية مرتفعة . ويبدو انك استطعت ان تقنع نجلي بفكرة اكمال دراستها في انكلترا . وخيرتي وفاطمة ومونا يبعثن لك بقلاتهن وأشواقهن . وأرجو ان تراك خيرية في احسن حال عندما تاتي بك في حارة عبد الملاك .

أنتي أفنتقدك كثيراً . . . وأمر منك في كل
ساعات الليل والنهار ، وأتطلع إلى السماء
وأقول (يا رب) ، وأؤمن أن صلواتي تصل
إلى السماء ، وإن قرأتنا لن يتحول . لقد
أيقظني خربة أمس عند الفجر لتقول لي
إنها حلت أنت قد أطلق شركك . إن ظلي
يحدثني أن هذا الطم سيحقق من قريب ، وإن
أشعة الشمس ستبدد الظلام الطويل الذي مشأنا
كل هذه السنين .

فالى لقاء قريب باذن الله .
والان تعالى اضمك الى صدري ومطرك
مقلاني واتطلع معك الى السماء .

الحلقة ٢٢ الاحد المقبل
أسئلة كثيرة وسؤال كبير

(١) قلت في خطاب الاعتذار بالعرف : « ان ابي جعل بيني
ورئاسة تحرير الاموم والوزارة الرشيد سولوف فيقول ان
نور واحد من اسباب التوسيع السياسية كما يمكن ان يتولد
بعض اهل مركز نور هناك اسماة للتقاع اذا وقعت » ، في
قلت بالعرف : « ان الجعيم بين الاموم والوزارة سولوف
على حسيات لا داسي باين زلزال امة » .
التي التكاليل خطاب في الحق الوفاقي في نهائس
الكتاب (وقلة في ٢٦) .
(٢) احدى بنات السياسي الهندي رافلي الصلح وكانت
مخرجة من الابن طلال ثم كتبت له
(٣) رافلي مناصب نشر خطاب كليل من هذه الحاشية
بعد ان قيل ان الاستاذ صديقي الامم نفس الحاشية
مجموعة افراسات احتياكية وبته وبن توجه في تلك
الظروف ، ولقد ان يصطوره الاموم الحاشية -
يمكن ان يكون الاستاذ صديقي الامم قد نشره والسياسة
ومضى - ا في هذه الافراسات - واعلم بكذا
بعضي في حشد الحاشية التي الحاشية التي بل افراس
قوي لا حشد مدعاه . دون الفراس ان هذا الحاشية التي
وفا بالعرف من كليله ودون الفراس ما فيه ان الفراس
التي الحاشية من الفراس .
وصورة الحاشية في الافراس الحاشية من الفراس
الوفاقي في حاشية الحاشية والافراس (وقلة في ٢٧) .

مادة	اميرلي	تجربي	فرانس	ريال	مادايين	دريم	فرانس
المنس	٠,١٤٩	٠,٠٨٧	٠,٠٣٩	٠,٠٨٥	٠,١٨٨	٠,٠٨٨	٢,٢٢٦
٠,١١٥							
٠,٣٧٤	١,٣٩٨	٢,٢٥٢	٠,١٢٩	٠,٢٨٩	٠,٤٣٨	٠,٧٢٢	٠,٤٤٩
—	٣,٧٥٩	٢,١٢٧	٠,٢٤٨	٠,٧٤٩	١,١٢٧	٠,٧٣١	١,٢٠١
٠,٢٦٣		١,٢٩٩	٠,٨٥٠	٠,٢٣٧	٠,٢٠٥	٠,١٤٧	٠,٣٩٦
٠,١٤٣	٠,٥٢٧		٠,٤٥٩	٠,١٧٥	٠,١٢١	٠,١٢٦	٠,١٩٨
٣,٠٦٦	١١,٥٩١	٢١,٢٢٥	٢,٢٤٣	٣,٥٧٥	٢,٥٧٥	٢,٤٦٢	٣,٢٤٢
٣,٠٦٦	٤,٩٠٧	٩,٣٠٠	٠,٢٤٥	—	٠,١٩٩	٠,٥٥٦	١,٥٨٨
٨٦,٠٤٣	٢٣,١٠٠	١١٢,٨٦٥	٢٧,٤٥٢	٦٥,٢٢٦	١٢,٩١٤	١٢,٩١٤	١٠٢,٢٢٦
١,٢٦٦	٠,١٢٥	٥,٧٦١	٠,٤٤٢	١,٤٦٤	٠,٥٨٨	١,٢٦٢	١,٢٦٢

● نجمع الأجابات وترسل في نهاية الشهر .

١٩٧. وقطر الثمن الم. ١٥. ادينارا

البلاد ٦ بأمانة فقط وتتركز في

نادي محمد حسين واخواته يصفون بمرسة الحزن والاسى

محرم الماروف على شاطئ المحرم

عادل موسى خضر

والذي وافته المنية اثر عاذه اليه في غربة قبلت قضاء ما لم يكن
قبل العاصي للرجال في منزل ابيه محمد في حي سابع الينك عراق
الراحم برتبة ٩ البعث الثالث للسيدات في منزل اخيه ابراهيم في محرمي
وليلة ١٣ أيار . انالله وانا اليه راجعون

تطالب شروطه بمقاومة بوركوستيسو
التيه الفخاخة الخسيسة بفتح مساح
1٨٥ كلمه المساحه مقابل بفتح
الاصليه والرتابه اناء ابريت
والانديه الخسيه هي سبيد
بفتح وشينك وبزري وبسلي
وزيد رهام وز تكسترو وبزري وانا
في ففتح هذه الاصناف جافز بمقاومه
نابا نيد جهور

